



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5701 6202 6203.01
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Módulo instrumental y metodológico
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Asignaturas transversales
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	X
Optativa	
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CONTEXTUALIZACIÓN

*Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria* es una asignatura de 6 créditos obligatoria para todos los alumnos del máster, integrada en la materia *Asignaturas transversales*, dentro del Módulo instrumental y metodológico, que se imparte en el primer semestre del Máster.

Se pretende con ella dotar al estudiante de una perspectiva general que le permita enmarcar los distintos fenómenos de confluencia entre la cultura literaria y audiovisual que se estudian de manera más concreta y específica en toda una serie de asignaturas de cada una de las dos especialidades.





## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### TRANSVERSALES

- CT1. Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT3. Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

### GENERALES

- CG2. Conocer las principales modalidades de interrelación y de influjo mutuo entre las culturas audiovisual y literaria contemporáneas, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos, y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG4. Capacidad de analizar en profundidad la co-presencia de temas y estilos en los formatos narrativos literario y audiovisual, concediendo la necesaria relevancia a sus peculiaridades en cada uno de esos medios.

### ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CE5. Ser capaz de reconocer y apreciar la diversidad y los puntos de contacto entre las culturas literaria y audiovisual de nuestro tiempo y su interrelación

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Análisis de la interrelación entre los rasgos comunes de las culturas literaria y audiovisual de nuestro tiempo



## METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%) En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

