



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Facultad de Filología



CALENDARIO DE EXÁMENES 2017-18

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(aprobado por la CAD el 3 de mayo y por la Junta de Facultad el 9 de mayo de 2017)

2017-18

CONVOCATORIA ORDINARIA: 8-27 de enero de 2018

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	8 enero	9	10	11	12	13
10 h		OPT. 1º trim.: -FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... 2 -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 3 INTRODUCCIÓN A LA LITERAT. CHINA 20		INGLÉS I (MÓDULO C)	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 22	
15 h		LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 25		AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA (MÓDULO C)	OPT. 1º trim.: -EST. MONOG. DE NARRATIVA 26 -LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL B14 -CULTURA CHINA ACTUAL 24 -ARTE CHINO B11	
	15	16	17	18	19	20
10 h	NARRATIVA HISPANOAMERICANA 21	POESÍA HISPANOAMERICANA 22 CHINO VII 20		ESPAÑOL EN LA ROMANIA (MÓDULO C)	TEORÍA DE LA LITERATURA 21, 22	
15 h	INGLÉS III (MÓDULO C)	ESPAÑOL ESTÁNDAR 25, 26		MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25, 26	VARIETADES DEL ESPAÑOL 26	
	22	23	24	25	26	27
10 h	LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 5 CHINO III 2	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 21		OPT. 2º trim.: -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... 2 -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 3 CHINO V 20	TRADICIÓN Y MODERNIDAD (MÓDULO C)	
15 h	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 25	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR (MÓDULO C) CHINO I 26		FONÉTICA DEL ESPAÑOL (MÓDULO C)	OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B04 -ANÁLISIS DEL DISCURSO B24 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 13 -CALIGRAFÍA CHINA 16	

CONVOCATORIA ORDINARIA: 21 de mayo-2 de junio de 2018

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
9 h	21 mayo	22	23	24	25	26 (9h)
10 h	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 21 TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES 20	OPT. 3 ^{er} trim.: -ESPAÑOL EN CANARIAS 2 -TEATRO HISPANOAMERICANO 3 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 12	LEXICOLOGÍA 21	SINTAXIS DEL ESPAÑOL (MÓDULO C)	LATÍN 21, 22	
15 h	OPT. 3 ^{er} trim.: -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LENGUA... 25 -POÉTICA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 14 HISTORIA CULTURAL CHINA 26	INGLÉS II (MÓDULO C)			CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL 25, 26	
9 h	28	29	30	31	1 junio	2 (9h)
10 h	INGLÉS IV (MÓDULO C) REALISMO Y MODERNIDAD 20	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL 21	FESTIVO	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... (MÓDULO C) OPT. 4 ^o trim.: -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD 2 -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 3 CHINO VI 12	OPT. 4 ^o trim.: -ESPAÑOL EN AMÉRICA 2 -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 3	TÉCNICAS DE INTERP. Y CREACIÓN... 21, 22 CHINO II 13 FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2, 3
15 h	BASES LINGÜÍSTICAS... (MÓDULO C)			LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 25 CHINO IV 26		LITERATURA CANARIA 23

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 21 de junio-14 de julio de 2018

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado (9 h)
9 h^l				21 junio	22	23
10 h				LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 22	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 20	
15 h				OPT. 1 ^{er} trim.: -FUENTES CLÁSICAS... 24 -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 26 INTRODUCC. LITER. CHINA 15	INGLÉS I 26	LEXICOLOGÍA 20
9 h^l	25	26	27	28	29	30 (9 h)
10 h	INGLÉS II 2 POESÍA HISPANOAMERICANA 3 CHINO VII 15	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 5	ESPAÑOL ESTÁNDAR 13 OPT.1 ^{er} trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIV. 12 -LEXICOGRAFÍA 13 - CULTURA CHINA ACTUAL 14 - ARTE CHINO 20	CUESTIONES DE H ^o DEL ESPAÑOL 2	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2	OPT. 2 ^o trim.: -LA HERENCIA DEL TEATRO... 2 -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 3 CHINO V 5
15 h	LIT. ESP. DEL BARROCO 26 TEXTOS ESP. CLÁSICOS 24		INGLÉS III 26		LATÍN 24 LINGÜÍSTICA APLICADA 25	
9 h^l	2 julio	3	4	5	6	7 (9 h)
10 h	FONÉTICA DEL ESPAÑOL 2 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 3		BASES LINGÜÍSTICAS 3 VARIEDADES DEL ESPAÑOL 2	REALISMO Y MODERNIDAD 2	MITOLOGÍA CLÁSICA... 2 CHINO I 3	ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5
15 h	TEORÍA DE LA LITERATURA 25 OPT.2 ^o trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO 13 -ANÁLISIS DEL DISCURSO 14 -TRAD.COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 15 -CALIGRAFÍA CHINA 16	OPT. 3 ^{er} trim.: -APLICACIÓN... 15 -POÉT. DE LOS GÉNEROS 13 HISTORIA CULTURAL CHINA 14	INGLÉS IV 24		LITERATURA ESPAÑ. MEDIEVAL 15 CHINO III 14	OPT. 3 ^{er} trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 12 -ESPAÑOL EN CANARIAS 13 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 20
9 h^l	9	10	11	12	13	14
10 h	TÉCNICAS DE INTERPR. Y CREACIÓN... 3 CHINO II 13 SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 21	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 2	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 5	OPT. 4 ^o trim.: -ESPAÑOL EN AMÉRICA 5 -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 20	TRADICIÓN Y MODERNIDAD... 5 LITERATURA CANARIA 13	
15 h	SINTAXIS DEL ESPAÑOL 26		ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 25 OPT. 4 ^o trim.: -IDENTIDAD E INTERC. 13 -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 14 CHINO VI 16		LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 14 CHINO IV 16	

CONVOCATORIA ESPECIAL: 6-29 de noviembre de 2017¹

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
9 h	6 LEXICOLOGÍA 13	7 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA	8 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO	9 LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO TEXTOS ESP. CLÁSICOS	10 OPT. 1º trim.: -FUENTES CLÁSICAS... -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA	11 INGLÉS III 3
15 h	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	INGLÉS I	POESÍA HISPANOAMERICANA	ESPAÑOL ESTÁNDAR	OPT. 1º trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIVA 25 -LEXICOGRAFÍA 26	
9 h	13 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 13 CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL B04	14 LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL	15 FONÉTICA DEL ESPAÑOL	16 OPT. 3º trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO -ESPAÑOL EN CANARIAS	17 TEORÍA DE LA LITERATURA B04	18 REALISMO Y MODERNIDAD 21
15 h	INGLÉS II		LATÍN NARRATIVA HISPANOAMERICANA	OPT. 2º trim.: -LA HERENCIA DEL TEATRO... -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... CHINO V	INGLÉS IV 26	
9 h	20 SINTAXIS DEL ESPAÑOL 22	21 VARIETADES DEL ESPAÑOL	22 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL CHINO III	23 ESPAÑOL EN LA ROMANIA	24 TÉCNICAS DE INTERP. Y CREAC. 24 CHINO II 13	25 OPT. 4º trim.: -IDENTIDAD E INTERC. 2 -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 3
15 h	BASES LINGÜÍSTICAS	OPT. 3º trim.: -APLICACIÓN... -POÉTICA DE LOS GÉNEROS HISTORIA CULTURAL CHINA	MITOLOGÍA CLÁSICA... CHINO I	OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO -ANÁLISIS DEL DISCURSO	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 13 OPT. 4º trim.: -ESPAÑOL EN AMÉRICA 14 -EST. MONOG. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 15	CHINO VI 5
9 h	27 ESTÉTICAS Y CONTEXTOS 22	28 LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO CHINO IV	29 SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	Los exámenes de esta convocatoria se realizarán en el Módulo C del Aulario del Obelisco, salvo los que se indican en este documento.		
15 h	LITERATURA CANARIA	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL	TRADICIÓN Y MODERNIDAD...			

CALENDARIO DE EVALUACIÓN: TRABAJO DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA ORDINARIA	PRIMER SEMESTRE	Del 6 al 12 de febrero de 2018
	SEGUNDO SEMESTRE	Del 11 al 22 de junio de 2018
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	Del 20 al 31 de julio y del 1 al 7 de septiembre de 2018	
CONVOCATORIA ESPECIAL	Del 11 al 22 de diciembre de 2017 y del 8 al 27 de enero de 2018	