

FACULTAD DE FILOLOGÍA				SEPTIEMBRE 2013
TRABAJO FIN DE GRADO EN LENGUAS MODERNAS				
Registro	Fecha	Apellidos, nombre	Título	Tutor/a
669	30/09/2013	Afonso Trujillo, Ayeiza	"Swinging London" through film.	Pedro Arbona Ponce
637	24/09/2013	Aragoneses Guzmán, Iris	Analysis of the construction of contemporary chicana identity in Anzaldúa, Cisneros y Cantú.	María Henríquez Betancor
750	01/10/2013	Arencibia Afonso, Tifaret Y.	Cross dialectal comparison among the main English accents.	Francisco Vizcaino Ortega
673	30/09/2013	Barrera García-Tejera, José	From the plantation to the White House: the on-going struggle for Civil Rights in the Age of Obama.	Daniel Fyfe
690	30/09/2013	Bermúdez Pérez, Tania	The representation of African American vernacular English in Early American literature and other texts	Alicia Rodríguez Álvarez
670	30/09/2013	Cabrera Sánchez, Arianna	An approach to language and social class.	M <sup>a</sup> Isabel González Cruz
691	30/09/2013	Campos Hernández, Rita A.	Los anglicismos (Anglicisms).	Isabel González Cruz
743	30/09/2013	Cruz Francia, Yaiza (de la)	ESL teaching in secondary school.	Francisco Alonso Almeida
693	30/09/2013	Dámaso Martín, Julio	The importance of Chinese calligraphy in China.	Xavier Lee - Carlos Junco E.
672	30/09/2013	Dávila Medina, Acorán	Presentación del enemigo japonés en el cine norteamericano de la Segunda Guerra Mundial.	Francisco Ponce Lang-Lenton
715	30/09/2013	Díaz Bolaños, Daniel	Approaches to second language teaching: Have we finally learned to teach?	Carolina F. Rodríguez Juárez
742	30/09/2013	Díaz Rodríguez, Rubén	The influence of Beowulf in "The Lord of the rings".	M <sup>a</sup> del Mar Pérez Gil
741	30/09/2013	Fajardo Hermógenes, Josué	Isleños in The United States: fact and fiction.	Víctor Junco Ezquerra
716	30/09/2013	Falcón Butler, Alejandro	Popular music in The UK in the Sixties and its influence on society.	Maureen Mulligan M.
671	30/09/2013	Francés Perdomo, Ana	La lengua francesa como mediadora de culturas en la literatura.	M <sup>a</sup> Ángeles Sánchez Hdez.
728	30/09/2013	Galván Soto, Elena	Michael Cunningham's "The hours" and its adaptation to the big screen.	M <sup>a</sup> del Pino Santana Quintana
735	30/09/2013	González Martín, Cristina	The American dream in "The Great Gatsby".	Daniel Fyfe
652	26/09/2013	Herrera Nuez, Nereida	La evocación de sentimientos en la obra de Marguerite Duras <i>L'Amant</i> en comparación con su versión cinematográfica realizada por el director Jean-Jaques Annaud en 1991.	Jorge Juan Vega Vega
721	30/09/2013	López Álamo, Bianca	Sociocultural influences of Martin Luther King's speech.	Víctor Junco Ezquerra
740	30/09/2013	Medina Marrero, Vaitiare	Evolución de género textual en inglés moderno.	Francisco Alonso Almeida
713	30/09/2013	Mesa Pérez, Marta	Henry VIII through films and television.	Pedro Arbona Ponce
757	1/10/2013	Moreno Teno, Sara	Analysis of the Gender representation of women in sporting contexts.	María Henríquez Betancor
736	30/09/2013	Pérez Déniz, José J.	Politics in Shakespeare.	Concepción Hernández Guerra
749	1/10/2013	Plana Afonso, Omar A.	Multiple intelligences.	Carolina F. Rodríguez Juárez
660	26/09/2013	Ramírez Herrera, Raquel	L'analyse littéraire du roman "Autum" Philippe Delerm.	Jorge Juan Vega Vega
711	30/09/2013	Rodríguez Estupiñán, Ester	Attention deficit and language learning.	Francisco Alonso Almeida
668	30/09/2013	Rodríguez Pomares, José D.	New perspectives on American anarchy-feminist literature.	Víctor Junco Ezquerra
727	30/09/2013	Salama, Hamdi	Le français langue d'usage culturelle et des affaires commerciales (Algérie)	Daniela Ventura Ragnoli
667	30/09/2013	San Roque Padilla, Josué	An introduction to the history of English warfare vocabulary	Alicia Rodríguez Álvarez
634	24/09/2013	Sánchez Spagnuolo, Norma	Alfred Hitchcock y la mujer: Tippi Hedren, rubia hitchcockiana.	Francisco Ponce
656	26/09/2013	Santana Alemán, Aythami	Análisis cultural de la serie de televisión británica <i>Keeping Up Appearances</i> , temporadas 1 y 2 (BBB, 1990-1991) / A Cultural Analysis of the British TV Series <i>Keeping Up Appearances</i> , Series 1 and 2 (BBB, 1990-1991).	Pedro Arbona Ponce
744	30/09/2013	Santana Batista, Carla	L'influence de la culture autochtone sur le Français hors de France.	Daniela Ventura Ragnoli
692	30/09/2013	Santana González, Carmen R.	CLIL in the Secondary Schools of Gran Canaria.	M <sup>a</sup> Jesús Vera Cazorla
659	26/09/2013	Santana Martel, Jethibai	La "femme fatale" en el cine negro norteamericano.	Francisco Ponce Lang-Lenton
655	26/09/2013	Torres Torres, Verónica	Tom Stoppard's theatre and his importance in 20 <sup>th</sup> century drama.	Maureen Mulligan
657	26/09/2013	Valido Martel, Carmen Rosa	Estudio de la pronunciación inglesa por parte de hablantes del español de Canarias: errores y propuestas de corrección / A study of the pronunciation of English by Canarian Spanish speakers: errors and strategies for improvement.	Mercedes Cabrera Abreu
712	30/09/2013	Viera Betancor, José E.	Social criticism in Dickens.	Maureen Mulligan M.