

MÁSTER EN CULTURA AUDIVISUAL Y LITERARIA. CURSO 2016/2017

CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR
44781411C	FERNÁNDEZ DE SORIA DELGADO, PILAR.	NETFLIX O EL "ATRACÓN" DE LA NUEVA TELEVISIÓN.	ARBONA PONCE, PEDRO.
Presidente: Víctor Junco Ezquerra Secretario: María del Pino Santana Quintana Vocal: José Rodríguez Herrera		Suplente: Francisco Ponce Lang-Lenton	
45330984P	HERNÁNDEZ HELLÍN, SILVIA.	EL INTRUSO ACULTURADO: DEFINICIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE UN ESTEREOTIPO CINEMATOGRAFICO.	RODRÍGUEZ HERRERA, GREGORIO.
Presidente: Antonio Martín Rodríguez Secretario: José Yeray Rodríguez Quintana Vocal: Luis Amador Rodríguez		Suplente: Germán Santana Henríquez	
42231581Q	LEON GONZALEZ, ARIMA ROMAREY.	LOLITA <i>INDIE</i> : DEL PERSONAJE AL VIAJE NARRATIVO.	SANTANA QUINTANA, MARÍA DEL PINO.
Presidente: Ángeles Mateo del Pino Secretario: Francisco Ponce Lang-Lenton Vocal: José Rodríguez Herrera		Suplente: Pedro Arbona Ponce	
45334857V	MELIÁN HENARES, CARLOS.	ADQUIRIENDO EXPERIENCIA: LA EVOLUCIÓN DE LOS PERSONAJES Y EL CONCEPTO DE <i>BILDUNGSROMAN</i> EN LA NARRATIVA DE PHILIP PULLMAN.	JUNCO EZQUERRA, CARLOS MAURICIO.
Presidente: José M. Marrero Henríquez Secretario: Antonio Becerra Bolaños Vocal: José Yeray Rodríguez Quintana		Suplente: María Henríquez Betancor	
29036867B	MURILLO BENITO, GORKA.	LAS ESTRATEGIAS LITERARIAS DE DAVID FOSTER WALLACE EN LA NARRATIVA BREVE DE FICCIÓN: ANÁLISIS DE UNA SELECCIÓN DE SUS RELATOS.	HENRÍQUEZ BETANCOR, MARÍA.
Presidente: José Rodríguez Herrera Secretario: María del Pino Santana Quintana Vocal: Francisco Ponce Lang-Lenton		Suplente: Antonio Becerra Bolaños	

MÁSTER EN CULTURA AUDIVISUAL Y LITERARIA. CURSO 2016/2017

CONVOCATORIAS ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

45774524Q	ORTIZ GARCÍA, RAQUEL.	TÉCNICA CINEMATOGRAFICA EN <i>LAS FLORES NO SANGRAN</i> : DE LA NOVELA AL GUIÓN LITERARIO.	RODRÍGUEZ QUINTANA, JOSÉ YERAY.
Presidente: Gregorio Rodríguez Herrera Secretario: Antonio Becerra Bolaños Vocal: Luis Amador Rodríguez		Suplente: Alicia Llarena González	
44737521Z	PÉREZ ACOSTA, ENRIQUE	# <i>LITTLESECRETFILM</i> : UN MODELO DE PRODUCCIÓN.	SANTANA QUINTANA, MARÍA DEL PINO
Presidente: Víctor Junco Ezquerra Secretario: Francisco Ponce Lang-Lenton Vocal: Pedro Arbona Ponce		Suplente: Carlos Junco Ezquerra	
45783032Z	SANTANA ABREU, TAMARA DEL PINO	LA CONSTRUCCIÓN EXTERNA DEL PERSONAJE FEMENINO EN LA LITERATURA CANARIA: <i>DÁCIL</i> , <i>MARARÍA</i> Y OTROS SILENCIOS.	RODRÍGUEZ QUINTANA, JOSÉ YERAY.
Presidente: Alicia Llarena González Secretario: Germán Santana Henríquez Vocal: María Henríquez Betancor		Suplente: Ángeles Mateo del Pino	
54094111C	SUÁREZ RODRÍGUEZ, ALEJANDRO.	ARTE Y MUERTE: UN ESTUDIO SEMIÓTICO DE <i>HANNIBAL</i> .	PONCE LANG-LENTON, FRANCISCO JAVIER.
Presidente: Ángeles Mateo del Pino Secretario: José Rodríguez Herrera Vocal: Pedro Arbona Ponce		Suplente: Víctor Junco Ezquerra	
44744347D	TOLEDO MEDIAVILLA, NATALIA.	<i>SELFIES</i> HASTA LA MUERTE: METÁFORAS DEL MERCADO GLOBAL.	JUNCO EZQUERRA, VÍCTOR MANUEL.
Presidente: María Henríquez Betancor Secretario: Pedro Arbona Ponce Vocal: Carlos Junco Ezquerra		Suplente: María del Pino Santana Quintana	